



Orchestervereinigung Aschaffenburg e.V.

Konzertchronik 1987 – 2023

| | | | | |
|-------------|--|---|---|--|
| 2023 | Jubiläumskonzert Stadttheater Aschaffenburg | Meyer, Richard | Millennium | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | Schubert, Franz | Ouvertüre c-Moll | |
| | | Schubert, Franz | Symphonie Nr.7 h-Moll | <u>Solist</u> Anne Luisa Kramb (Violine) |
| | | Beethoven, Ludwig van | Konzert für Violine und Orchester D-Dur | |
| <hr/> | | | | |
| 2022 | Benefizkonzert Filmmusik am Schlossufer | Richard Meyer | Millennium | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | James Horner Arr.: Larry Moore | Musik from Titanic | |
| | | Lalo Schifrin Arr.: Elliot del Borgo | Mission: Impossible Theme | |
| | | A R Rahman Arr.: Larry Moore | Slumdog Millionär | |
| | | Klaus Bedelt Arr.: Ted Ricketts | Pirates of the Caribbean | |
| | | J. Tempest Arr.: P. Lavender, R. Longfield | The Final Countdown | |
| | | | | |
| <hr/> | | | | |
| 2022 | World of strings Christuskirche | Arcangelo Corelli | Concerto grosso g-moll, op. 6, Nr. 8 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solist</u> Andraes Lippert (Cello) |
| | | Jean Sibelius | Andante festivo | |
| | | Peter I. Tschaikovsky | Andante cantabile, Streichquartett Nr. 1, op. 11 für Violoncello Solo und Streichorchester | |
| | | Elena Kats-Chernin | Eliza Aria | |
| | | Edward Elgar | Serenade e-moll, op. 20 | |
| John Rutter | Suite für Streicher | | | |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|---|--|
| 2021 | Benefizkonzert Filmmusik am Schlossufer | Georg Friedrich Händel | Feuerwerksmusik | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | Anton Rubinstein | Melody in F | |
| | | John Lennon, Paul McCartney Arr.: Laary Moore | Beatles-Medley | |
| | | Klaus Bedelt Arr.: Ted Ricketts | Pirates of the Caribbean | |
| | | J. Tempest Arr.: P. Lavender, R. Longfield | The Final Countdown | |
| 2021 | Frühjahrskonzert | ausgefallen – Corona-Lockdown | | |
| 2020 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Franz Schubert | Ouvertüre c-Moll für Kammerorchester | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solist</u> Anne Luisa Kramb (Violine) |
| | | Ferdinand Ries | Symphonie Nr. 1 D-Dur op. 23 | |
| | | Ludwig van Beethoven | Konzert für Violine und Orchester in D-Dur, op. 61 | |
| wegen Corona abgesagt | | | | |
| 2019 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Johann Sebastian Bach | Brandenburgisches Konzert Nr. 4, G-Dur, BWV 1049 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solist</u> Andraes Lippert (Cello) |
| | | Carl Philipp Emanuel Bach | Konzert für Violoncello und Orchester, A-Dur, Wq 172 | |
| | | Felix Mendelsohn Bartholdy | Sinfonia Nr. 10, h-moll | |
| | | Edward Elgar | Serenade für Streichorchester, op. 20 (II. Satz, Larghetto) | |
| | | Gustav Holst | St. Paul's Suite, op. 29, Nr. 2 | |
| 2018 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Franz Schubert | Ouvertüre zum Zauberspiel „Die Zauberharfe“, D 644 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solist</u> Johannes Möller (Klavier) |
| | | Robert Schumann | Klavierkonzert in a-moll op. 54 | |
| | | Niels W. Gade | Symphonie Nr. 7, F-Dur, op. 45 | |



Orchestervereinigung Aschaffenburg e.V.

Konzertchronik 1987 – 2023

| | | | | |
|-------------|--|------------------------------|--|--|
| 2017 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Joseph Haydn | Symphonie Nr. 45 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solist</u> Sonja Fiedler (Harfe) |
| | | Carl Ditters von Dittersdorf | Konzert für Harfe und Orchester | |
| | | Astor Piazzolla | Oblivion Libertango | |
| | | Edvard Grieg | Suite aus Holbergs Zeit, op. 40 | |
| 2016 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Antonin Dvorak | Amerikanische Suite, A-Dur, op. 98 b | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solist</u> Holger Blüder (Klavier) |
| | | Franz Liszt / Franz Schubert | Wandererfantasie, S. 366 | |
| | | Camille Sain-Sains | Suite Algérienne, op. 6 „Africa“ Fantasie, op. 89 | |
| | | Georges Bizet | Carmen Suite Nr. 1 | |
| 2015 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Wolfgang Amadeus Mozart | Symphonie Nr. 33 B-Dur, KV 319 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solist</u> Andreas Lippert (Cello) |
| | | Joseph Haydn | Konzert für Violoncello und Orchester in C-Dur, Hob VII, b:1 | |
| | | Antonio Salieri | „Sinfonia La Veneziana“ D-Dur | |
| | | Franz Schubert | Symphonie Nr.5, B-Dur, D 485 | |
| 2014 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Johann Sebastian Bach | Orchestersuite Nr. 3, D-Dur, BWV 1068 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solist</u> Bernd Schneider (Fagott) |
| | | Antonio Vivaldi | Sonate für Fagott & Basso, e-moll, RV 484 | |
| | | Georg Friedrich Händel | Wassermusik Nr. 2, D-Dur HWV 349 | |
| | | Ermanno Wolf-Ferrari | Suite-Concertino für Fagott und Orchester, F-Dur, op. 16 | |
| | | Benjamin Britten | Simple Symphony, op. 4 | |



Orchestervereinigung Aschaffenburg e.V.

Konzertchronik 1987 – 2023

| | | | | |
|-------------|--|-------------------------|--|--|
| 2013 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Wolfgang Amadeus Mozart | Ouverture zur Oper „La lemenza fi Tito“ | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solist</u> Bruce Edwards (Klarinette) |
| | | Giacomo Rossini | Ouverture zur Oper „Il Signor Bruschino“ | |
| | | Carl Maria von Weber | Klarinettenkonzert Nr. 2, Es-Dur, op.754 | |
| | | Modest Mussorgsky | Intermezzo und Scherzo | |
| | | Franz Schubert | Symphonie Nr. 2, D-Dur, D201 | |
| 2012 | Abschiedskonzert für Friedhelm Bloos | Carl Orff | Carmina Burana | <u>Dirigent</u> Friedhelm Bloos |
| | | | | |
| 2012 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Franz Schubert | Ouvertüre zur Oper „Des Teufels Lustschloss“, D84 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solist</u> Johannes Möller (Klavier) |
| | | Edvard Grieg | Klavierkonzert in a-moll op. 16 | |
| | | Camille Saint-Saens | Symphonie Nr. 2 op. 55 in a-moll | |
| 2011 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Franz Schubert | Ouvertüre im italienischen Stil in C-Dur, D 591 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solistin</u> Barbara Poggeler (Violine) |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart | Violinkonzert in D-Dur, KV 218 | |
| | | Ludwig van Beethoven | Symphonie Nr. 2 in D-Dur, op. 36 | |
| 2010 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg Miltenberg | Georg Friedrich Händel | Concerto grosso op. 6, Nr. 1 HWV 319 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solistinnen</u> Cornelia Köhler (Viola) Ute Heiniger-Lippert (Flöte) |
| | | Edvard Grieg | Suite aus Holbergs Zeit, op. 40 | |
| | | Gunther Martin Göttsche | Concerto facile für Viola und Streichorchester | |
| | | John Rutter | Suite Antique für Flöte, Cembalo und Streicher | |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart | Divertimento B-Dur, KV 137/125 b, „Salzburg Symphony Nr. 2“ | |

| | | | | |
|-------------|--|----------------------------|--|---|
| 2009 | Jubiläumskonzert in Aschaffenburg | Georges Bizet | Suite Nr. 1 „L'Arlésienne“ für Orchester Suite Nr. 2 „L'Arlésienne“ für Orchester | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler Oratorienchor, Chor des HSG |
| | | Carl Orff | Carmina Burana | <u>Solisten</u> Ute Ziemer (Sopran) Ralf Emge (Tenor) Ulrich Wand (Bariton) |
| 2008 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Joseph Haydn | Symphonie Nr. 82 C-Dur ("L'ours") Klavierkonzert D-Dur | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | Ludwig van Beethoven | Symphonie Nr. 1 in C-Dur, op. 21 | <u>Solistin</u> Christoph-Emanuel Seitz (Klavier) |
| 2007 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Franz Schubert | Symphonie Nr. 8 in h-moll, D 759 „Die Unvollendete“ | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | Niels W. Gade | Holbergiana, op. 61 | <u>Solist</u> Andraes Lippert (Cello) |
| | | Eduard Lalo | Cellokonzert d-moll | |
| | | Georges Bizet | Carmen-Suite | |
| 2006 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Franz Schubert | Ouvertüre im italienischen Stil in D-Dur, D 590 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | Charles Gounod | Sinfonie Nr. 1, D-Dur | <u>Solist</u> Dorothee Stromberg (Violine) |
| | | Jean Sibelius | „Valse triste“, op. 44 | |
| | | Felix Mendelsohn Bartholdy | Violinkonzert, e-Moll, op. 64 | |
| 2005 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Juan Crisóstemos Arriaga | Ouvertüre Los esclavos felices | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | Carl Maria von Weber | Sinfonie Nr. 1, C-Dur, op. 19 | <u>Solist</u> Holger Blüder (Klavier) |
| | | Ludwig van Beethoven | Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5, Es-Dur, op. 13 | |



| | | | | |
|-------------|---|------------------------|---|---|
| 2004 | Open-Air-Konzert im Kloster Himmelthal | Antonio Vivaldi | Konzert Nr. 2 in g-moll „Der Sommer“, RV315 Konzert Nr. 3 in F-Dur „Der Herbst“, RV293 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | Georg Friedrich Händel | Feuerwerksmusik (Auszüge) | |
| | | Franz Schubert | Militärmarsch | |
| | | Antonin Dvorak | Walzer op. 54, Nr 1 | |
| | | Georges Bizet | Orchestersuite mit 8 Bearbeitungen aus der Oper >Carmen< | |
| | | Regine Noske | El Conejito Escondido (Habanera) | |
| | | Angelo G Villoldo | El Chocle (Habanera) | |
| | | Christoph Lüscher | Salsa per Christina | |
| Elton John | Medley aus „The Lion King“ | | | |
| <hr/> | | | | |
| 2003 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Ottorino Respighi | Antiche Danze ed Arie | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solist</u> Nikolaus Ringe (Cello) |
| | | Camille Saint-Saens | Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1, op. 33 | |
| | | Georges Bizet | Suite Nr. 1 „L'Arlésienne“ für Orchester Suite Nr. 2 „L'Arlésienne“ für Orchester | |
| <hr/> | | | | |
| 2002 | Konzerttournee nach Frankreich | Georg Friedrich Händel | Concerto grosso op. 6, Nr. 1 HWV 319 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solistin</u> Ute Heiniger-Lippert (Flöte) |
| | | Karl Stamitz | Konzert für Flöte und Orchester in G-Dur, op. 29 | |
| | | Benjamin Britten | Simple Symphony op. 4 | |

| | | | | |
|------------------|---|-------------------------|---|---|
| 2002 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg Miltenberg | Georg Friedrich Händel | Concerto grosso op. 6, Nr. 1 HWV 319 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solistin</u> Ute Heiniger-Lippert (Flöte) |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart | Divertimento in D-Dur, KV 136 | |
| | | Karl Stamitz | Konzert für Flöte und Orchester in G-Dur, op. 29 | |
| | | Max Bruch | Streicherserenade | |
| | | Jean Sibelius | Romanze in C-Dur, op. 42 | |
| Benjamin Britten | Simple Symphony op. 4 | | | |
| 2001 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Franz Schubert | Symphonie Nr. 5 in B-Dur, D 485 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solist</u> Bruce Edwards (Klarinette) |
| | | Carl-Maria von Weber | Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 in f-moll op. 73 | |
| | | Franz Schubert | Ouvertüre im italienischen Stil in D-Dur, D 590 | |
| | | Camille Saint-Saens | Symphonie Nr. 2 op. 55 in a-moll | |
| 2000 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Wolfgang Amadeus Mozart | Posthorn-Serenade in B-Dur, KV 320 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solisten</u> Barbara Pöggeler (Violine) Andreas Lippert (Cello) Johannes Möller (Klavier) |
| | | Ludwig van Beethoven | Triplekonzert in C-Dur, op. 56 | |
| 1999 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Franz Schubert | Ouvertüre zum Zauberspiel „Die Zauberharfe“, D 644 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solistin</u> Dorothee Stapf (Violine) |
| | | Ludwig van Beethoven | Konzert für Violine und Orchester in D-Dur, op. 61 | |

| | | | | |
|-------------|--|-------------------------|---|---|
| 1998 | Benefizkonzert | Wolfgang Amadeus Mozart | Klavierkonzert in A-Dur, KV 414 | <u>Dirigent</u> |
| | | Felix Raffel | Klavierkonzert A-Dur | Joachim Schüler |
| | | Ludwig van Beethoven | Symphonie Nr. 1 in C-Dur, op. 21 | <u>Solist</u> |
| 1998 | Jubiläumskonzert | Johann Sebastian Bach | Orchestersuite Nr. 3 in D-Dur, BW 1068 (Air) | <u>Dirigent</u> |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester, Es-Dur, KV 364 | <u>Solistinnen</u> |
| | | Joseph Haydn | Symphonie Nr. 94 in G-Dur „Mit dem Paukenschlag“ | Simone Volkmann (Violine) Cornelia Baarlink (Viola) |
| 1997 | Symphoniekonzert | Wolfgang Amadeus Mozart | Symphonie Nr. 31 in D-Dur, KV 297 „Pariser Symphonie“ | <u>Dirigent</u> |
| | | Ludwig van Beethoven | Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 in B-Dur, op. 19 | Joachim Schüler |
| | | Franz Schubert | Symphonie Nr. 8 in h-moll, D 759, „Die Unvollendete“ | |
| 1996 | Symphoniekonzert | Carl Orff | Carmina Burana | <u>Dirigent</u> |
| | | Antonin Dvorak | Slawischer Tanz op. 46 Nr. 4 in F-Dur Slawischer Tanz op. 46 Nr. 8 in g-moll | Joachim Schüler Oratorienchor Chor des HSG |
| 1995 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Antonio Vivaldi | Konzert Nr. 1 in E-Dur „Der Frühling“ RV 269 aus dem Zyklus „Die Jahreszeiten“ | <u>Dirigent</u> |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart | Konzert für Klarinette und Orchester in A-Dur, KV 622 | Joachim Schüler |
| | | Jean Sibelius | „Valse triste“, op. 44 | <u>Solisten</u> |
| | | Edvard Grieg | Suite aus Holbergs Zeit, op. 40 | Izabella Mina (Violine) Bruce Edwards (Klarinette) |

| | | | | |
|-------------|--|-------------------------|---|--|
| 1994 | Symphoniekonzert in Aschaffenburg | Franz Schubert | Ouvertüre zum Zauberspiel „Die Zauberharfe“, D 644 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler <u>Solist</u> Andraes Lippert (Cello) |
| | | Robert Schumann | Konzert für Violoncello und Orchester in a-moll, op.129 | |
| | | Ludwig van Beethoven | Symphonie Nr. 1 in C-Dur, op. 21 | |
| 1993 | Konzerttournee | Georg Friedrich Händel | Concerto grosso, op. 6, Nr. 5 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart | Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1 in G-Dur, KV 313 | |
| | | Edward Elgar | Serenade, op.20 | |
| | | Benjamin Britten | Simple Symphony op. 4 | |
| 1993 | Symphoniekonzert | Franz Schubert | Ouvertüre zum Zauberspiel „Die Zauberharfe“, D 644 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | Georg Friedrich Händel | Concerto grosso, op. 6, Nr. 5 | |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart | Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1 in G-Dur, KV 313 | |
| | | Edward Elgar | Serenade, op.20 | |
| 1992 | Symphoniekonzert | Benjamin Britten | Simple Symphony, op. 4 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart | Serenata Notturna in D-Dur, KV 239 | |
| | | Joseph Haydn | Symphonie Nr. 104 in D-Dur, Hob 1 Nr. 104 „Londoner Symphonie“ | |
| | | Ludwig van Beethoven | Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 in G-Dur, op. 58 | |
| 1991 | Frühlingskonzert | Domenico Cimarosa | Konzert für zwei Flöten und Kammerorchester in G-Dur | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart | Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 in B-Dur, KV 207 | |
| | | Franz Schubert | Symphonie Nr. 5 in B-Dur, D 485 | |

| | | | | |
|------|--|-------------------------|---|---|
| 1990 | Konzerttournee nach Ungarn | Antonio Vivaldi | Concerto grosso für vier Violinen und Streichorchester, h-moll, op. 3/10 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart | Symphonie in A-Dur, KV 201 | <u>Solist</u> Klaus Greiner (Cello) |
| | | Joseph Haydn | Konzert für Violoncello und Orchester in C-Dur, Hob VII, b:1 | |
| 1990 | Frühlingskonzert | Antonio Vivaldi | Concerto grosso für vier Violinen und Streichorchester h-moll, op. 3/10 | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart | Symphonie in A-Dur, KV 201 | <u>Solist</u> Klaus Greiner (Cello) |
| | | Joseph Haydn | Konzert für Violoncello und Orchester in C-Dur, Hob VII, b:1 | |
| 1989 | Orchesterkonzert in Sulzfeld | Georg Philipp Telemann | Polnisches Konzert | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | Antonio Vivaldi | Concerto grosso für vier Violinen und Streichorchester, h-moll, op. 3/10 | |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart | Symphonie in A-Dur, KV 201 | |
| 1989 | Frühlingskonzert in Aschaffenburg Miltenberg | Georg Anton benda | Symphonie Nr. 2 in G-Dur | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | Charles Bounod | Petite Symphonie | |
| | | Anton Rosetti | Symphonie in g-moll | |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart | Konzert für Klavier und Orchester in G-Dur, Nr. 17, KV 453 | |
| 1988 | Konzerttournee nach Frankreich | Charles Gounod | Petite Symphonie | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | Georg Anton Benda | Symphonie Nr. 2 in G-Dur | |
| | | Anton Rosetti | Symphonie in g-moll | <u>Solist</u> |
| | | Karl Friedrich Abel | Kleine Sinfonie in G-Dur | Eva-Maria Kahl (Horn) |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart | Konzert für Horn und Orchester Nr. 3 in Es-Dur, KV 447 | |



ORCHESTERVEREINIGUNG
ASCHAFFENBURG

Orchestervereinigung Aschaffenburg e.V.

Konzertchronik 1987 – 2023

| | | | | |
|-------------|--|-------------------------|---|--|
| 1988 | Jubiläumskonzert in Aschaffenburg Miltenberg | Arcangelo Corelli | Concerto grosso op. 6, Nr. 1 in D-Dur für zwei Violinen, Violoncello und Streicher | <u>Dirigent</u> Joachim Schüler |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart | Symphonie in G-Dur, KV 199 | <u>Solisten</u> |
| | | Karl Friedrich Abel | Kleine Sinfonie in G-Dur | Bernhard Wietschorke und Ursula König (Violine) |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart | Konzert für Horn und Orchester Nr. 3 in Es-Dur, KV 447 | Karl-Georg Hahn (Cello) Eva-Maria Kahl (Horn) |
| 1987 | Frühlingskonzert in Aschaffenburg | Guiseppa Torelli | Concerto in D-Dur für Trompete, Streicher und Continuo | |
| | | Arcangelo Corelli | Concerto grosso op. 6, Nr. 8 | <u>Dirigent</u> |
| | | Leopold Mozart | Konzert in D-Dur für Solotrompete, Hörner, Streicher und Cembalo | Joachim Schüler |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart | Symphonie in A-Dur, KV134 | |
